

ARENA NATURAL ROUGH

Carte e cartoncini naturali di pura cellulosa E.C.F. certificati FSC®. Il bianco “Natural” è ottenuto senza l’uso di imbiancanti ottici (OBA Free). L’elegante superficie vellutata al tatto la rende adatta per qualsiasi progetto grafico. Eccellente nella stampa di testi, immagini, packaging e illustrazioni. Si adatta a qualsiasi tecnica di stampa e nobilitazione, soddisfacendo ogni esigenza di rilegatura e cartotecnica.

DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
64X90	LL	90 100 120 140 300
90X64	LC	90 120
72X102	LL	90 100 120 140 200 300
102X72	LC	90 120 140 300

GAMMA

GRAMMATURA	VSA	OPACITÀ	RUVIDITÀ	GRADO DI BIANCO
ISO 536	ISO 534	ISO 2471	ISO 8791-2	ISO 2470
g/m²	cm³/g	%	ml/min	%
90 ± 3%	1,35	90 ± 2	600 ± 20%	89% ± 2
100 ± 3%	1,35	92 ± 2	600 ± 20%	89% ± 2
120 ± 3%	1,35	93 ± 2	700 ± 20%	89% ± 2
140 ± 3%	1,35	95 ± 2	800 ± 20%	89% ± 2
200 ± 5%	1,38	-	950 ± 20%	89% ± 2
300 ± 5%	1,4	-	1200 ± 20%	89% ± 2

CARATTERISTICHE  
TECNICHE

Rif. a norma/strumento  
unità di misura

Umidità Relativa 50% ± 5  
rif. TAPPI 502-98



CONNOTAZIONI

Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile.  
Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

NOTE

Buste disponibili a listino.

# ARENA NATURAL ROUGH

Arena Natural Rough è ottima per la realizzazione di edizioni pregiate, agende, astucci, auguri e partecipazioni, brossure, calendari, cataloghi, carte intestate.

## UTILIZZI

Arena Natural Rough utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: offset tradizionale e UV, rilievo a secco, stampa a caldo, serigrafia e tipografia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri ad essiccazione ossidativa. Buona la resa cromatica e tonale.

## INDICAZIONI PER LA STAMPA

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

## INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE

