

# ARENA NATURAL ROUGH

Carte e cartoncini naturali di pura cellulosa E.C.F. certificati FSC®. Il bianco "Natural" è ottenuto senza l'uso di imbiancanti ottici (OBA Free). L'elegante superficie vellutata al tatto la rende adatta per qualsiasi progetto grafico. Eccellente nella stampa di testi, immagini, packaging e illustrazioni. Si adatta a qualsiasi tecnica di stampa e nobilitazione, soddisfando ogni esigenza di rilegatura e cartotecnica.

## DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
64X90	LL	90 100 120 140 300
90X64	LC	90 120
72X102	LL	90 100 120 140 200 300
102X72	LC	90 120 140 300

## GAMMA

GRAMMATURA	VSA	OPACITÀ	RUVIDITÀ	GRADO DI BIANCO
ISO 536 g/m <sup>2</sup>	ISO 534 cm <sup>3</sup> /g	ISO 2471 %	ISO 8791-2 ml/min	ISO 2470 %
90 ± 3%	1,35	90 ± 2	600 ± 20%	89% ± 2
100 ± 3%	1,35	92 ± 2	600 ± 20%	89% ± 2
120 ± 3%	1,35	93 ± 2	700 ± 20%	89% ± 2
140 ± 3%	1,35	95 ± 2	800 ± 20%	89% ± 2
200 ± 5%	1,38	-	950 ± 20%	89% ± 2
300 ± 5%	1,4	-	1200 ± 20%	89% ± 2

## CARATTERISTICHE

### TECNICHE

Rif. a norma/strumento  
unità di misura

Umidità Relativa 50% ± 5  
rif. TAPPI 502-98



## CONNOTAZIONI

Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile.  
Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

## NOTE

Buste disponibili a listino.

# ARENA NATURAL ROUGH

Arena Natural Rough è ottima per la realizzazione di edizioni pregiate, agende, astucci, auguri e partecipazioni, brossure, calendari, cataloghi, carte intestate.

**UTILIZZI**

Arena Natural Rough utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: offset tradizionale e UV, rilievo a secco, stampa a caldo, serigrafia e tipografia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri ad essicazione ossidativa. Buona la resa cromatica e tonale.

**INDICAZIONI PER LA STAMPA**

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

**INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE**

