

COTTAGE

Carte e cartoncini naturali, certificati FSC®. Ottenuti con 75% di cullulosa E.C.F. e 25% fibre di cotone. Marcatura a feltro su entrambi i lati. Disponibile nella colorazione Premium White.

DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
72X101	LL	120 220 320

GAMMA

GRAMMATURA	VSA	RIGIDITÀ TABER 15°		CARICO DI ROTTURA	
ISO 536	ISO 534	ISO 2493		ISO 1924	
g/m²	cm³/g	mN		kN/m	
		long ± 10%	trasv ± 10%	long ± 10%	trasv ± 10%
120 ± 3%	1,55	18,5	9,5	7,8	3,9
220 ± 4%	1,55	170	75	11,7	6,2
320 ± 5%	1,55	480	225	-	-

CARATTERISTICHE
TECNICHE

Rif. a norma/strumento
unità di misura

Grado di bianco (col.
Premium White) - ISO 2470
(R457) - 100% ± 2
Umidità Relativa 50% ± 5 rif.
TAPPI 502-98



Il prodotto è completamente riciclabile.
Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

CONNOTAZIONI

NOTE

COTTAGE

Le carte e cartoncini Cottage grazie al contenuto di cotone offrono morbidezza, durata e resistenza superiori. Si prestano alla realizzazione di qualsiasi stampato editoriale, cartotecnico e commerciale. Particolarmente apprezzate nelle produzioni cartotecniche del settore packaging e shopper, librerie, brochure, opuscoli e coordinati grafici.

UTILIZZI

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri del tipo ad essiccazione ossidativa. La caratteristica marcatura superficiale richiede una specifica impostazione delle pressioni di stampa.

INDICAZIONI PER LA STAMPA

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. L'irregolarità superficiale propria delle carte marcate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE

