

FREELIFE CENTO

Carte e cartoncini riciclati di elevata qualità con superficie liscia. Prodotte con il 100% fibre di riciclo certificate FSC®. Disponibile nella tinta Premium White nei formati 64x88 e 72x102 ed inoltre nella tinta Black nel formato 72x102, senza l'utilizzo di Carbon Black.

DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
64X88	LL	80 100 120
72X102	LL	80 100 120 170 210 260 300 350

GAMMA

GRAMMATURA	VSA	OPACITÀ	RUVIDITÀ	CARICO DI ROTTURA	
ISO 536	ISO 534	ISO 2471	ISO 8791-2	ISO 1924	
g/m²	cm³/g	%	ml/min	kN/m	
				long ± 10%	trasv ± 10%
80 ± 3%	1,22	90 ± 2	180 ± 40	6	3
100 ± 3%	1,22	93 ± 2	180 ± 40	8	4
120 ± 3%	1,22	95 ± 2	180 ± 40	9	5
170 ± 4%	1,22	98 ± 2	180 ± 40	12	6
210 ± 5%	1,22	-	180 ± 40	14	7
260 ± 5%	1,22	-	180 ± 40	15	8
300 ± 5%	1,22	-	180 ± 40	-	-
350 ± 5%	1,22	-	180 ± 40	-	-

CARATTERISTICHE
TECNICHE

Rif. a norma/strumento
unità di misura

Grado di bianco (col.
Premium White) - ISO
2470 (R457) - 87 % ± 2

Umidità Relativa 50% ± 5
rif. TAPPI 502-98



Vista la rilevante presenza di riciclo nell'impasto, possono verificarsi lievi variazioni di tinta e la presenza di qualche punto di sporco, tra una produzione ed un'altra. Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

CONNOTAZIONI

NOTE

FREELIFE CENTO

Le carte Freeliffe Cento si prestano alla realizzazione di qualsiasi stampato editoriale e commerciale. Particolarmente apprezzate nelle produzioni librerie e per la realizzazione di brochure, opuscoli e coordinati grafici.

UTILIZZI

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, roto-offset, rilievo a secco, stampa a caldo e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri del tipo ad essiccazione ossidativa. Buona la resa cromatica: carica di inchiostro, dot-gain e il contrasto di stampa raggiungibili sono analoghi a quelli conseguibili su supporti di pura cellulosa vergine.

INDICAZIONI PER LA STAMPA

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura. Si ricorda che la superficie nera di "Freeliffe Cento Black", quando strofinata su un'altra superficie bianca, può rilasciare delle visibili tracce di colore nero.

INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE

