# FEDRIGONI
PAPER

# FREELIFE CENTO

**DESCRIZIONE**

Carte e cartoncini riciclati di elevata qualità con superficie liscia. Prodotte con il 100% fibre di riciclo certificate FSC®. Disponibile nella tinta Premium White nei formati 64x88 e 72x102 ed inoltre nella tinta Black nel formato 72x102, senza l'utilizzo di Carbon Black.

**GAMMA**

| FORMATO | FIBRA | GRAMMATURA |
|---|---|---|
| 64X88 | LL | 80 100 120 |
| 72X102 | LL | 80 100 120 170 210 260 350 |

**CARATTERISTICHE TECNICHE**

Rif. a norma/strumento unità di misura

| GRAMMATURA | VSA | OPACITÁ | RUVIDITÁ | CARICO DI ROTTURA | |
|---|---|---|---|---|---|
| ISO 536 | ISO 534 | ISO 2471 | ISO 8791-2 | ISO 1924 | |
| g/m² | cm³/g | % | ml/min | kN/m | |
| | | | | long ± 10% | trasv ± 10% |
| 80 ± 3% | 1,22 | 90 ± 2 | 180 ± 40 | 6 | 3 |
| 100 ± 3% | 1,22 | 93 ± 2 | 180 ± 40 | 8 | 4 |
| 120 ± 3% | 1,22 | 95 ± 2 | 180 ± 40 | 9 | 5 |
| 170 ± 4% | 1,22 | 98 ± 2 | 180 ± 40 | 12 | 6 |
| 210 ± 5% | 1,22 | - | 180 ± 40 | 14 | 7 |
| 260 ± 5% | 1,22 | - | 180 ± 40 | 15 | 8 |
| 350 ± 5% | 1,22 | - | 180 ± 40 | - | - |

Grado di bianco (col. Premium White) - ISO 2470 (R457) - 87 % ± 2

Umidità Relativa 50% ± 5 rif. TAPPI 502-98

**CONNOTAZIONI**

RECYCLED FSC® C015523

SELECT FIBERS SECONDARY

**NOTE**

Vista la rilevante presenza di riciclo nell'impasto, possono verificarsi lievi variazioni di tinta e la presenza di qualche punto di sporco, tra una produzione ed un'altra. Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

UNI EN ISO 9001:2015 – CQ 539
UNI EN ISO 14001:2015 – CQ 7847
UNI EN ISO 45001:2018 – CQ 26471

**SCHEDA DI PRODOTTO**
**FRE/2C1**
Aggiornamento 01/2024
Revisione n° 01

# FREELIFE CENTO

**UTILIZZI**

Le carte Freelife Cento si prestano alla realizzazione di qualsiasi stampato editoriale e commerciale. Particolarmente apprezzate nelle produzioni librarie e per la realizzazione di brochure, opuscoli e coordinati grafici.

**INDICAZIONI PER LA STAMPA**

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, roto-offset, rilievo a secco, stampa a caldo e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri del tipo ad essicazione ossidativa. Buona la resa cromatica: carica di inchiostro, dot-gain e il contrasto di stampa raggiungibili sono analoghi a quelli conseguibili su supporti di pura cellulosa vergine.

**INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE**

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura. Si ricorda che la supercie nera di "Freelife Cento Black", quando strofinata su un'altra superficie bianca, può rilasciare delle visibili tracce di colore nero.

L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.