

# FEDRIGONI

## PAPER

# FREELIFE OIKOS

Carte e cartoncini di elevata qualità, finemente concettati su entrambi i lati. Ottenuti con l'utilizzo del 50% fibre di riciclo certificate FSC® e il 50% di pura cellulosa certificata FSC®.

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
64X88	LL	80 100 115 150 300
70X100	LL	80 100 115 150 300

GRAMMATURA	VSA	OPACITÀ*	RUVIDITÀ*	CARICO DI ROTTURA	
ISO 536	ISO 534	ISO 2471	ISO 8791-2	ISO 1924	
g/m <sup>2</sup>	cm <sup>3</sup> /g	%	ml/min	long ± 10%	trasv ± 10%
80 ± 3%	1,2	89 ± 2	210 ± 30	4,5	3,2
100 ± 3%	1,2	92 ± 2	210 ± 30	5,2	3,5
115 ± 3%	1,2	93 ± 2	210 ± 30	5,9	3,9
150 ± 3%	1,2	95 ± 2	210 ± 30	7,8	4,5
300 ± 5%	1,25	-	210 ± 30	11,1	-

### DESCRIZIONE

### GAMMA

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento  
unità di misura

Grado di bianco (col. White) -  
ISO 2470 (R457) - 100% ± 2  
Umidità Relativa 50% ± 5 rif.  
TAPPI 502-98



Vista la rilevante presenza di riciclo nell'impasto, possono verificarsi lievi variazioni di tinta e la presenza di qualche punto di sporco, tra una produzione ed un'altra. Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

### CONNOTAZIONI

### NOTE

# FREELIFE OIKOS

Le carte e cartoncini Freelife Oikos si prestano alla realizzazione di qualsiasi stampato editoriale, cartotecnico e commerciale.

Particolarmente apprezzate nelle produzioni librerie, brochure ed opuscoli ove siano richieste sensazioni di naturalezza.

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri del tipo ad essiccazione ossidativa. Buona la resa cromatica: carica di inchiostro, dot-gain e il contrasto di stampa raggiungibili sono analoghi a quelli conseguibili su supporti di pura cellulosa vergine.

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

## UTILIZZI

## INDICAZIONI PER LA STAMPA

## INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE

