FEDRIGONI
PAPER

ISPIRA

DESCRIZIONE

Carte e cartoncini di pura cellulosa E.C.F. certificati FSC®. La speciale finitura superficiale, presente su entrambi i lati, consente un'elevata morbidezza al tatto e un'elevata resa di stampa. Nella grammatura 120 g la speciale finitura è presente su un solo lato. Disponibile in dieci colori.

GAMMA

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
72X102	LL	120 150 250 360

CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento unità di misura

GRAMMATURA	SPESSORE	RIGIDITÁ TABER 15°		RUVIDITÁ
ISO 536	ISO 534	ISO 2493		ISO 8791-2
g/m²	µm	mN		ml/min
		long ± 10%	trasv ± 10%	
120 ± 3%	130	15	8	80 ± 30*
150 ± 4%	165	28	15	80 ± 30
250 ± 5%	270	110	50	80 ± 30
360 ± 5%	370	380	150	80 ± 30

Grado di bianco (col. Purezza) - ISO 2470 (R457) 112 % ± 2
Umidità Relativa 35% ± 5 rif. TAPPI 502-98
* Lato patinato

CONNOTAZIONI

MIX Paper from responsible sources FSC® C015523 — ELEMENTAL CHLORINE FREE GUARANTEED — ACID FREE — LONG LIFE ISO 9706 — HEAVY METAL ABSENCE CE 94/62

NOTE

La carta è per sua natura particolarmente sensibile alle variazioni igrometriche.
Le condizioni ottimali degli ambienti di stoccaggio ed utilizzo del prodotto sono: temperatura fra i 17 ed i 23°C (63-73°F); umidità relativa al 35% ± 5. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta. Il prodotto è riciclabile nella produzione di cartoncini riciclati grigi.

Buste disponibili a listino.

UNI EN ISO 9001:2015 – CQ 539
UNI EN ISO 14001:2015 – CQ 7847
UNI EN ISO 45001:2018 – CQ 26471

SCHEDA DI PRODOTTO TAC/2S7
Aggiornamento 05/2015
Revisione n° 09

ISPIRA

UTILIZZI

Le carte e cartoncini Ispira sono indicati per la realizzazione di packaging, coordinati grafici, copertine, inserti, brochure di prestigio, ove sia ricercata una speciale sensazione tattile, e un design spinto.

INDICAZIONI PER LA STAMPA

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. L'utilizzo di tecnologie di stampa digitali, quali Xerografia e Ink-jet dovranno essere testate preventivamente per garantirne l'efficacia. La superficie ha una bassa microporosità, quindi l'asciugamento degli inchiostri non avviene per assorbimento del veicolo. La polimirizzazione in stampa offset da foglio è ottenuta per ossidazione, quindi è necessario utilizzare inchiostri ossidativi. Sconsigliamo l'uso di inchiostri Fluorescenti. Ottimi risultati sono stati ottenuti con inchiostri U.V. Nella stampa serigrafica si consigliano inchiostri per superfici plastiche. Inoltre, è importante controllare tutte le variabili del processo di stampa, in particolare la soluzione di bagnatura, che dovrà essere dosata al minimo. È utile l'antiscartino ed è necessaria l'uscita in bassa pila. I tempi di asciugamento sono dipendenti dalla carica d'inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo e possono variare da circa 6÷8 ore fino a superare le 12 ore. Condizioni di stoccaggio della carta Ispira:
- I fogli devono essere tenuti negli imballi originali sino all'utilizzo. Durante le fasi di lavorazione i fogli devono essere protetti.
- Richiudere accuratamente il pacco in caso di parziale utilizzo.
- Conservare a temperatura e a condizioni di umidità relativa stabili che variano tra 30-40% e tra 17-23 °C. Fare attenzione nel condizionamento prima dell'uso e nelle fasi di lavorazione
- Sovrapporre i pacchi per un'altezza massima di 90 cm.
- Non sovrapporre i bancali.
- Prima della stampa la carta deve essere smazzata nei quattro lati.

INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE

Buoni risultati anche nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega e incollatura e rivestimento (in particolare per la grammatura da 120 g). La speciale finitura di Ispira riduce notevolmente la microporosità superficiale, rendendo la carta inerte alle normali colle hot melt usate per la realizzazione di volumi brossurati. Per ovviare a questa caratteristica è consigliabile utilizzare una colla di tipo poliuretanico (PUR) che garantisce un'ottima tenuta tra copertina e blocco libro e un'elevata elasticità di apertura dei volumi brossurati. Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. Si consiglia l'uso di vernici a base acrilica o U.V. La speciale finitura superficiale può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione. Solo nella tinta Mistero, se la supercie viene strofinata su un'altra superficie bianca, può rilasciare delle tracce di pigmento nero.

L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.