

OLD MILL ECO 40 BIANCO

Carte e cartoncini naturali, certificati FSC®. Realizzato con pura cellulosa E.C.F. ed il 40% di fibre riciclate. Marcati a feltro su entrambi i lati. A partire dal 250 gr sono ottenute per accoppiamento ad umido in fase di formazione.

DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
72X101	LL	100 130 190 250 300 350

GAMMA

GRAMMATURA	VSA	RIGIDITÀ TABER 15°		CARICO DI ROTTURA	
ISO 536	ISO 534	ISO 2493		ISO 1924	
g/m ²	cm ³ /g	mN		kN/m	
		long ± 10%	trasv ± 10%	long ± 10%	trasv ± 10%
100 ± 3%	1,40	10	4	9	4,5
130 ± 3%	1,40	25	10	10,5	5,5
190 ± 4%	1,40	80	40	14	7
250 ± 5%	1,40	180	80	-	-
300 ± 5%	1,50	260	120	-	-
350 ± 5%	1,50	390	170	--	-

CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento
unità di misura

Grado di bianco (col. White) -
ISO 2470 (R457) - 90% ± 2
Umidità relativa 50% ± 5 ref.
TAPPI 502-98



Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Data la notevole quantità di contenuto di riciclo all'interno della polpa, è possibile che ci sia una leggera variazione di tonalità, da una realizzazione all'altra.

CONNOTAZIONI

NOTE

OLD MILL ECO 40 BIANCO

Old Mill ECO 40 Bianco è una carta marcata a feltro di alta qualità ambientale per pubblicazioni di lusso, imballaggi, cataloghi importanti, relazioni annuali e monografie.

UTILIZZI

Può essere utilizzato senza problemi con i principali sistemi di stampa: offset, goffratura, stampa a caldo e serigrafia. La superficie macroporosa suggerisce l'utilizzo di inchiostri ad essiccazione ossidativa. La resa cromatica e tonale è buona. Il carico di inchiostro, il guadagno di punti e il contrasto di stampa sono ai migliori livelli ottenibili con una carta non patinata.

INDICAZIONI PER LA STAMPA

La verniciatura e la laminazione plastica devono essere valutate in anticipo. La verniciatura rivestita con una macchina offset è quasi completamente assorbita e quindi non migliora la lucentezza o la protezione. La verniciatura serigrafica ottiene risultati migliori, anche se spesso è necessario eseguire due riprese per ottenere un risultato decisamente evidente. La rugosità superficiale tipica delle carte marcate a feltro può dar luogo a micro difetti con la laminazione plastica causati dall'incompleta adesione del film al supporto. Buoni risultati con le principali lavorazioni quali: taglio, fustellatura, rigatura, piegatura e incollaggio.

INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE

