

## SYMBOL FREELIFE PEARL

Carte e cartoncini tripatinati su entrambi i lati con finitura perlescente, certificati FSC®. Costituiti da pura cellulosa E.C.F. e da un contenuto di fibre di riciclo (minimo garantito 40%). Disponibile nella tinta Pearl Ice.

### DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
70X100	LL	150 170 200 250 300

### GAMMA

GRAMMATURA	VSA	OPACITÀ	LUCIDO	CARICO DI ROTTURA	
ISO 536	ISO 534	ISO 2471	ISO 8254-1	ISO 1924	
g/m <sup>2</sup>	cm <sup>3</sup> /g	%	%	long ± 10%	trasv ± 10%
150 ± 3%	0,83	96 ± 2	50 ± 10	6	4,6
170 ± 3%	0,85	98 ± 2	50 ± 10	6,8	5,2
200 ± 4%	0,87	-	50 ± 10	7,3	5,7
250 ± 5%	0,93	-	50 ± 10	-	-
300 ± 5%	0,95	-	50 ± 10	-	-

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento  
unità di misura

Grado di bianco Pearl Ice  
ISO 2470 (R457) - 79 % ± 2  
Umidità Relativa 50% ± 5  
rif. TAPPI 502-98



Vista la rilevante presenza di riciclo nell'impasto, possono verificarsi lievi variazioni di tinta tra una produzione ed un'altra. Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

### CONNOTAZIONI

### NOTE

# SYMBOL FREELIFE PEARL

Symbol Freeliflife Pearl è una collezione di carte e cartoncini dagli impieghi universali. Ottima per la realizzazione di edizioni, packaging, coordinati grafici, copertine, inserti, brochure di prestigio ove sia ricercata una sensazione di tecnicismo e di design spinti.

## UTILIZZI

Utilizzabile con i principali sistemi di stampa: offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. La superficie è particolarmente chiusa, quindi l'asciugamento degli'inchiostrati non avviene per assorbimento del veicolo. La polimerizzazione in stampa offset da foglio avviene per ossidazione, quindi è necessario utilizzare inchiostrati per plastica. Ottimi risultati sono stati ottenuti con inchiostrati U.V. L'ancoraggio dell'inchiostrato, una volta asciutto, è molto buono. E' particolarmente importante controllare anche le altre variabili del processo, in particolare la soluzione di bagnatura, che dovrà essere dosata al minimo per mantenere l'emulsione a livelli modesti. Consigliamo un pH tamponato di 5÷5.5 con conducibilità 800÷1200 µS. Può essere utile aggiungere in piccole quantità additivi nella soluzione di bagnatura e/o nell'inchiostrato, per accelerare il processo di polimerizzazione dell'inchiostrato. E' utile l'antiscartino ed è necessaria l'uscita in bassa pila; sconsigliamo l'uso di vernice grassa da calamaio in linea. I tempi di asciugamento sono dipendenti dalla carica d'inchiostrato e dal rispetto delle variabili di processo e possono variare da circa 8÷10 ore fino a superare le 24 ore. A questo proposito buoni riscontri si ottengono da selezioni che fanno uso di UCR, GCR in modo da ridurre la massa d'inchiostrato sulla carta. Nella stampa serigrafica si consigliano inchiostrati per superfici plastiche, così come per la stampa a caldo.

## INDICAZIONI PER LA STAMPA

Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura, verniciatura, plastificazione e accoppiamento. Per la scelta corretta del tipo di colla si consiglia di fare specifiche prove con il fornitore di fiducia. Nella piegatura, consigliamo di cordonare le grammature superiori a 170 g/m<sup>2</sup>.

## INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE

