

CARTE À PARFUM

DESCRIPTION DU PRODUIT

Carte d'aspect brut.
Pâte ECF. Certifiée FSC.
Fibres longues, carte spécifique pour recevoir et restituer les essences de parfum.

GAMME

FORMAT

(SURDEMANDE)

GRAMMAGES

140	200	250	300	350
-----	-----	-----	-----	-----

DONNÉES TECHNIQUES

GRAMMAGES		MAIN	LISSÉ	RIGIDITÉ TABER 15°		CHARGE DE RUPTURE	
ISO 536	ISO 534	ISO 8791-2	ISO 2493		ISO 1924		
G/M2	CM3/G	ML/MIN	MN		KN/M		
			SM ± 10%	ST ± 10%	SM ± 10%	ST ± 10%	
140 ± 3%	1.32	800 ± 200	35	20	140	80	
200 ± 4%	1.38	1000 ± 400	140	55	200	115	
250 ± 5%	1.38	1200 ± 400	160	80	200	115	
300 ± 5%	1.38	1400 ± 400	280	120	230	135	
350 ± 5%	1.38	1400 ± 400	450	200	-	-	

Blancheur - ISO 2470 (R457) - 110% ±2
Humidité relative 50% ±5

NOTES

Cette carte est entièrement biodégradable et recyclable.
La Carte à Parfum est produite sur fabrication, il est nécessaire de faire une demande préalable afin de connaître le minimum de tonnage requis.

OCTOBRE 2019

SIÈGE

Parc d'Activités Val de Seine
10, rue de la Darse
94600 Choisy Le Roi
Tél.: 01 49 87 11 66
contact@fedrigoni.fr

BUREAU DE LYON

81, rue de la République
69002 Lyon
Tél.: 04 74 82 55 67
www.fedrigoni.fr

CARTE À PARFUM

ENCRES CONSEILLÉES

ENCRE FRAÎCHE	/	***	encre fortement conseillée
ENCRE SEMI-FRAÎCHE	/	**	encre conseillée
ENCRE SICCATIVE	***	*	essais nécessaires
ENCRE UV	***	/	encre déconseillée

Pour plus de sécurité, prendre conseil auprès de votre fabricant d'encres habituel.

La surface de ce papier étant macro-poreuse, il est conseillé d'utiliser des encres à séchage par oxydation.

CONSEILS D'IMPRESSION

- La Carte à Parfum peut être utilisée avec les principales méthodes d'impression: typographie, offset, offset UV, gaufrage, impression à chaud, thermographie et sérigraphie.
- Il est nécessaire d'augmenter la pression des blanchets.
- Retrait de sous couleurs nécessaire.
- Pour des aplats importants, il convient de faire une trame de soutien.

CONSEILS POUR LA TRANSFORMATION

- Le **verniss machine** sera complètement absorbé par la surface et donc n'apportera pas la brillance ou la protection recherchées.
- La **sérigraphie** apportera de meilleurs résultats, même si nous conseillons 2 passages pour avoir de très bons résultats.
- **Pelliculage et vernissage**: l'état de surface rugueux du papier peut entraîner de micro défauts. Il est préférable de faire des tests.
- Très bons résultats avec la majorité des procédés suivants: découpe, massicotage, pliage, encollage, et enduction.

CERTIFICATIONS



SIÈGE

BUREAU DE LYON