

FREELIFE CENTO EW ROUGH

Carte riciclate di elevata qualità con superficie ruvida. Prodotte con il 100% fibre di riciclo certificate FSC®.

DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA	GAMMA
72X102	LL	120 170 210 260 350	

GRAMMATURA	VSA	OPACITÀ	RUVIDITÀ	CARICO DI ROTTURA	
ISO 536 g/m ²	ISO 534 cm ³ /g	ISO 2471 %	ISO 8791-2 ml/min	ISO 1924 kN/m	
				long ± 10%	trasv ± 10%
120 ± 3%	1,3	94 ± 2	700 ± 20%	6,3	3,6
170 ± 4%	1,3	98 ± 2	1000 ± 20%	8,7	4,5
210 ± 4%	1,3	-	1000 ± 20%	11,3	6,0
260 ± 5%	1,3	-	1100 ± 20%	11,6	6,8
350 ± 5%	1,4	-	1200 ± 20%	11,7	6,9

CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento
unità di misura

Grado di bianco - ISO
2470 (R457) - 93% ± 2
Umidità Relativa 50% ± 5
rif. TAPPI 502-98



CONNOTAZIONI

Vista la rilevante presenza di riciclo nell'impasto, possono verificarsi lievi variazioni di tinta e la presenza di qualche punto di sporco, tra una produzione ed un'altra. Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

NOTE

FREELIFE CENTO EW ROUGH

Le carte Freelife Cento EW Rough si prestano alla realizzazione di qualsiasi stampato editoriale e commerciale. Particolarmente apprezzate nelle produzioni librerie e per la realizzazione di brochure, opuscoli e coordinati grafici.

UTILIZZI

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, roto-offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri del tipo ad essicazione ossidativa. Buona la resa cromatica: carica di inchiostro, dot-gain e il contrasto di stampa raggiungibili sono analoghi a quelli conseguibili su supporti di pura cellulosa vergine.

INDICAZIONI PER LA STAMPA

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE

