

ARENA IVORY BULK

Carte naturali ad elevato spessore, certificati FSC®. Disponibili nella nuova tinta avorio brillante "Ivory". Razionale ed elegante, perfetta per testi, immagini e illustrazioni, si adatta a qualsiasi tecnica di stampa e nobilitazione e soddisfa ogni esigenza di rilegatura.

DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
64X90	LL	80 90 100 120 140
72X102	LL	80 90 100 120 140

GAMMA

GRAMMATURA	VSA	OPACITÀ	RUVIDITÀ	GRADO DI BIANCO
ISO 536	ISO 534	ISO 2471	ISO 8791-2	ISO 2470
g/m ²	cm ³ /g	%	ml/min	%
80 ± 3%	1,7	89 ± 2	900 ± 20%	72% ± 3
90 ± 3%	1,7	90 ± 2	950 ± 20%	72% ± 3
100 ± 3%	1,7	91 ± 2	1000 ± 20%	72% ± 3
120 ± 3%	1,7	92 ± 2	1100 ± 20%	72% ± 3
140 ± 3%	1,7	94 ± 2	1200 ± 20%	72% ± 3

CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento
unità di misura

Umidità Relativa 50% ± 5
rif. TAPPI 502-98



Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

Arena Ivory Bulk ha un VSA di 1.7 e contiene CTMP -chemi-themo mechanical pulp- una materia prima che permette di ottenere spessori superiori ma che può portare leggere variazioni nella tinta tra diverse produzioni, rispetto alle versioni Ivory Smooth e Ivory Rough, che non contengono questo componente nell'impasto.

CONNOTAZIONI

NOTE

ARENA IVORY BULK

Arena Ivory Bulk è ottima per la realizzazione di edizioni pregiate, agende, brossure, calendari, cataloghi e carte intestate.

UTILIZZI

Arena Ivory Bulk utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: offset tradizionale e UV, rilievo a secco, stampa a caldo, serigrafia e tipografia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri ad essiccazione ossidativa. Buona la resa cromatica e tonale.

INDICAZIONI PER LA STAMPA

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, piega ed incollatura.

INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE



ARENA NATURAL BULK

Carte naturali ad elevato spessore, certificati FSC®. Il bianco "Natural" è ottenuto senza l'uso di imbiancanti ottici (OBA Free). Razionale ed elegante, perfetta per testi, immagini e illustrazioni, si adatta a qualsiasi tecnica di stampa e nobilitazione e soddisfa ogni esigenza di rilegatura.

DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
64X90	LL	90 100 120 140
72X102	LL	90 100 120 140

GAMMA

GRAMMATURA	VSA	OPACITÀ	RUVIDITÀ	GRADO DI BIANCO
ISO 536	ISO 534	ISO 2471	ISO 8791-2	ISO 2470
g/m ²	cm ³ /g	%	ml/min	%
90 ± 3%	1,7	90 ± 2	950 ± 20%	82% ± 3
100 ± 3%	1,7	91 ± 2	1000 ± 20%	82% ± 3
120 ± 3%	1,7	93 ± 2	1100 ± 20%	82% ± 3
140 ± 3%	1,7	95 ± 2	1200 ± 20%	82% ± 3

CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento
unità di misura

Umidità Relativa 50% ± 5
rif. TAPPI 502-98



Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta. Arena Natural Bulk ha un VSA di 1.7 e contiene CTMP -chemi-themo mechanical pulp- una materia prima che permette di ottenere spessori superiori ma che può portare leggere variazioni nella tinta tra diverse produzioni, rispetto alle versioni Natural Smooth e Natural Rough, che non contengono questo componente nell'impasto.

CONNOTAZIONI

NOTE

ARENA NATURAL BULK

Arena Natural Bulk è ottima per la realizzazione di edizioni pregiate, agende, brossure, calendari, cataloghi e carte intestate.

UTILIZZI

Arena Natural Bulk utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: offset tradizionale e UV, rilievo a secco, stampa a caldo, serigrafia e tipografia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri ad essiccazione ossidativa. Buona la resa cromatica e tonale.

**INDICAZIONI PER
LA STAMPA**

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, piega ed incollatura.

**INDICAZIONI
PER LA
TRASFORMAZIONE**

