

ARENA EXTRA WHITE SMOOTH

Carte e cartoncini naturali lisci di pura cellulosa E.C.F. certificati FSC®. Disponibili nella nuova tinta bianco fredda "Extra White". L'ottima speratura e pulizia la rende adatta per qualsiasi progetto grafico. Razionale ed elegante, perfetta per testi, immagini, packaging e illustrazioni, si adatta a qualsiasi tecnica di stampa e nobilitazione e soddisfa ogni esigenza di rilegatura e cartotecnica. Le grammature sopra i 300 gr sono ottenute per accoppiamento ad umido in fase di formazione.

DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
64X90	LL	80 90 100 120 140 170 200 250 300
72X102	LL	80 90 100 120 140 170 200 250 300 350
102X72	LC	90 120 140 170 300

GAMMA

GRAMMATURA	VSA	OPACITÀ	RUVIDITÀ	GRADO DI BIANCO
ISO 536	ISO 534	ISO 2471	ISO 8791-2	ISO 2470
g/m ²	cm ³ /g	%	ml/min	%
80 ± 3%	1,15	90 ± 2	150 ± 20%	110% ± 2
90 ± 3%	1,15	92 ± 2	150 ± 20%	110% ± 2
100 ± 3%	1,15	94 ± 2	150 ± 20%	110% ± 2
120 ± 3%	1,15	96 ± 2	150 ± 20%	110% ± 2
140 ± 3%	1,15	97,5 ± 2	150 ± 20%	110% ± 2
170 ± 3%	1,15	98,5 ± 2	150 ± 20%	110% ± 2
200 ± 4%	1,15	-	150 ± 20%	110% ± 2
250 ± 5%	1,20	-	220 ± 20%	110% ± 2
300 ± 5%	1,22	-	220 ± 20%	110% ± 2
350 ± 5%	1,22	-	220 ± 20%	110% ± 2

CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento
unità di misura

Umidità Relativa 50% ± 5
rif. TAPPI 502-98



Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile.
Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

CONNOTAZIONI

NOTE

ARENA EXTRA WHITE SMOOTH

Arena Extra White Smooth è ottima per la realizzazione di edizioni pregiate, agende, astucci, auguri e partecipazioni, brosure, calendari, cataloghi, carte intestate.

UTILIZZI

Arena Extra White Smooth utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: offset tradizionale e UV, rilievo a secco, stampa a caldo, serigrafia e tipografia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri ad essiccazione ossidativa. Buona la resa cromatica e tonale. Il dot gain ed il contrasto di stampa sono ai livelli più alti che si possono ottenere da supporti naturali.

INDICAZIONI PER LA STAMPA

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE



ARENA IVORY SMOOTH

Carte e cartoncini naturali lisci di pura cellulosa E.C.F. certificati FSC®. Disponibili nella nuova tinta avorio brillante "Ivory". L'ottima speratura e pulizia la rende adatta per qualsiasi progetto grafico. Razionale ed elegante, perfetta per testi, immagini, packaging e illustrazioni, si adatta a qualsiasi tecnica di stampa e nobilitazione e soddisfa ogni esigenza di rilegatura e cartotecnica.

DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
64X90	LG	70 80 90 100 120
72X102	LG	70 80 90 100 120 140 170 200 250 300
102X72	SG	90 120 140 170

GAMMA

GRAMMATURA	VSA	OPACITÀ	RUVIDITÀ	GRADO DI BIANCO
ISO 536	ISO 534	ISO 2471	ISO 8791-2	ISO 2470
g/m ²	cm ³ /g	%	ml/min	%
70 ± 3%	1,15	86,5 ± 2	150 ± 20%	72% ± 2
80 ± 3%	1,15	88 ± 2	150 ± 20%	72% ± 2
90 ± 3%	1,15	89,5 ± 2	150 ± 20%	72% ± 2
100 ± 3%	1,15	90,5 ± 2	150 ± 20%	72% ± 2
120 ± 3%	1,15	92 ± 2	150 ± 20%	72% ± 2
140 ± 3%	1,15	94 ± 2	150 ± 20%	72% ± 2
170 ± 3%	1,15	96 ± 2	150 ± 20%	72% ± 2
200 ± 4%	1,15	-	150 ± 20%	72% ± 2
250 ± 5%	1,20	-	220 ± 20%	72% ± 2
300 ± 5%	1,22	-	220 ± 20%	72% ± 2

CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento
unità di misura

Umidità Relativa 50% ± 5
rif. TAPPI 502-98



Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

CONNOTAZIONI

NOTE

ARENA IVORY SMOOTH

Arena Ivory Smooth è ottima per la realizzazione di edizioni pregiate, agende, astucci, auguri e partecipazioni, brossure, calendari, cataloghi, carte intestate.

UTILIZZI

Arena Ivory Smooth utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: offset tradizionale e UV, rilievo a secco, stampa a caldo, serigrafia e tipografia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri ad essiccazione ossidativa. Buona la resa cromatica e tonale.

INDICAZIONI PER LA STAMPA

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE



ARENA NATURAL SMOOTH

Carte e cartoncini naturali lisci di pura cellulosa E.C.F. certificati FSC®. Il bianco "Natural" è ottenuto senza l'uso di imbiancanti ottici (OBA Free). L'ottima speratura e pulizia la rende adatta per qualsiasi progetto grafico. Razionale ed elegante, perfetta per testi, immagini, packaging e illustrazioni, si adatta a qualsiasi tecnica di stampa e nobilitazione e soddisfa ogni esigenza di rilegatura e cartotecnica. Le grammature sopra i 300 gr sono ottenute per accoppiamento ad umido in fase di formazione.

DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
64X90	LL	90 100 120 140 170 200 250 300
72X102	LL	90 100 120 140 170 200 250 300 350
102X72	LC	90 120 140 170 300

GAMMA

GRAMMATURA	VSA	OPACITÀ	RUVIDITÀ	GRADO DI BIANCO
ISO 536	ISO 534	ISO 2471	ISO 8791-2	ISO 2470
g/m ²	cm ³ /g	%	ml/min	%
90 ± 3%	1,15	90 ± 2	150 ± 20%	87% ± 2
100 ± 3%	1,15	92 ± 2	150 ± 20%	87% ± 2
120 ± 3%	1,15	94 ± 2	150 ± 20%	87% ± 2
140 ± 3%	1,15	96 ± 2	150 ± 20%	87% ± 2
170 ± 3%	1,15	97 ± 2	150 ± 20%	87% ± 2
200 ± 4%	1,15	-	150 ± 20%	87% ± 2
250 ± 5%	1,20	-	220 ± 20%	87% ± 2
300 ± 5%	1,22	-	220 ± 20%	87% ± 2
350 ± 5%	1,22	-	220 ± 20%	87% ± 2

CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento
unità di misura

Umidità Relativa 50% ± 5
rif. TAPPI 502-98



CONNOTAZIONI

Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile.
Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

NOTE

ARENA NATURAL SMOOTH

Arena Natural Smooth è ottima per la realizzazione di edizioni pregiate, agende, astucci, auguri e partecipazioni, brossure, calendari, cataloghi, carte intestate.

UTILIZZI

Arena Natural Smooth utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: offset tradizionale e UV, rilievo a secco, stampa a caldo, serigrafia e tipografia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri ad essiccazione ossidativa. Buona la resa cromatica e tonale. Il dot gain ed il contrasto di stampa sono ai livelli più alti che si possono ottenere da supporti naturali.

INDICAZIONI PER LA STAMPA

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE



ARENA WHITE SMOOTH

Carte e cartoncini naturali lisci di pura cellulosa E.C.F. certificati FSC®. Disponibili nella nuova tinta bianco caldo "White". L'ottima speratura e pulizia la rende adatta per qualsiasi progetto grafico. Razionale ed elegante, perfetta per testi, immagini, packaging e illustrazioni, si adatta a qualsiasi tecnica di stampa e nobilitazione e soddisfa ogni esigenza di rilegatura e cartotecnica. Le grammature sopra i 300 gr sono ottenute per accoppiamento ad umido in fase di formazione.

DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
64X90	LL	90 100 120 140 170 200 250 300
72X102	LL	90 100 120 140 170 200 250 300 350 400 450 580

GAMMA

GRAMMATURA	VSA	OPACITÀ	RUVIDITÀ	GRADO DI BIANCO
ISO 536	ISO 534	ISO 2471	ISO 8791-2	ISO 2470
g/m ²	cm ³ /g	%	ml/min	%
90 ± 3%	1,15	90 ± 2	150 ± 20%	101% ± 1
100 ± 3%	1,15	92 ± 2	150 ± 20%	101% ± 1
120 ± 3%	1,15	94 ± 2	150 ± 20%	101% ± 1
140 ± 3%	1,15	96 ± 2	150 ± 20%	101% ± 1
170 ± 3%	1,15	97 ± 2	150 ± 20%	101% ± 1
200 ± 4%	1,15	-	150 ± 20%	101% ± 1
250 ± 5%	1,20	-	220 ± 20%	101% ± 1
300 ± 5%	1,22	-	220 ± 20%	101% ± 1
350 ± 5%	1,22	-	220 ± 20%	101% ± 1
400 ± 5%	1,22	-	220 ± 20%	101% ± 1
450 ± 5%	1,22	-	220 ± 20%	101% ± 1
580 ± 5%	1,22	-	220 ± 20%	101% ± 1

CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento unità di misura

Umidità Relativa 50% ± 5
rif. TAPPI 502-98



Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile.
Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

CONNOTAZIONI

NOTE

Buste disponibili a listino.

ARENA WHITE SMOOTH

Arena White Smooth è ottima per la realizzazione di edizioni pregiate, agende, astucci, auguri e partecipazioni, brossure, calendari, cataloghi, carte intestate.

UTILIZZI

Arena White Smooth utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: offset tradizionale e UV, rilievo a secco, stampa a caldo, serigrafia e tipografia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri ad essiccazione ossidativa. Buona la resa cromatica e tonale. Il dot gain ed il contrasto di stampa sono ai livelli più alti che si possono ottenere da supporti naturali.

INDICAZIONI PER LA STAMPA

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE

