

ARENA WHITE ROUGH

Carte e cartoncini naturali di pura cellulosa E.C.F. certificati FSC®. Disponibili nella nuova tinta bianco caldo "White". L'elegante superficie vellutata al tatto la rende adatta per qualsiasi progetto grafico. Eccellente nella stampa di testi, immagini, packaging e illustrazioni. Si adatta a qualsiasi tecnica di stampa e nobilitazione, soddisfacendo ogni esigenza di rilegatura e cartotecnica.

DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
64X90	LL	90 120 170 300
72X102	LL	90 120 140 170 300

GAMMA

GRAMMATURA	VSA	OPACITÀ	RUVIDITÀ	GRADO DI BIANCO
ISO 536	ISO 534	ISO 2471	ISO 8791-2	ISO 2470
g/m ²	cm ³ /g	%	ml/min	%
90 ± 3%	1,35	90 ± 2	600 ± 20%	102% ± 2
120 ± 3%	1,35	92 ± 2	700 ± 20%	102% ± 2
140 ± 3%	1,35	95 ± 2	800 ± 20%	102% ± 2
170 ± 5%	1,38	96 ± 2	900 ± 20%	102% ± 2
300 ± 5%	1,40	-	1200 ± 20%	102% ± 2

CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento
unità di misura

Umidità Relativa 50% ± 5
rif. TAPPI 502-98



Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile.
Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

CONNOTAZIONI

NOTE

ARENA WHITE ROUGH

Arena White Rough è ottima per la realizzazione di edizioni pregiate, agende, astucci, auguri e partecipazioni, brossure, calendari, cataloghi, carte intestate.

UTILIZZI

Arena White Rough utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: offset tradizionale e UV, rilievo a secco, stampa a caldo, serigrafia e tipografia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri ad essiccazione ossidativa. Buona la resa cromatica e tonale.

INDICAZIONI PER LA STAMPA

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE



ARENA EW ROUGH

Carte e cartoncini naturali di pura cellulosa E.C.F. certificati FSC®. Disponibili nella nuova tinta bianco fredda "Extra White". L'elegante superficie vellutata al tatto la rende adatta per qualsiasi progetto grafico. Eccellente nella stampa di testi, immagini, packaging e illustrazioni. Si adatta a qualsiasi tecnica di stampa e nobilitazione, soddisfacendo ogni esigenza di rilegatura e cartotecnica.

DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
64X90	LL	90 120 170 300
90X64	LC	90 120
72X102	LL	90 120 140 170 300
102X72	LC	90 120 140 170 300

GAMMA

GRAMMATURA	VSA	OPACITÀ	RUVIDITÀ	GRADO DI BIANCO
ISO 536	ISO 534	ISO 2471	ISO 8791-2	ISO 2470
g/m ²	cm ³ /g	%	ml/min	%
90 ± 3%	1,35	92 ± 2	600 ± 20%	110% ± 2
120 ± 3%	1,35	95,5 ± 2	700 ± 20%	110% ± 2
140 ± 3%	1,35	97 ± 2	800 ± 20%	110% ± 2
170 ± 5%	1,38	98 ± 2	900 ± 20%	110% ± 2
300 ± 5%	1,40	-	1200 ± 20%	110% ± 2

CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento
unità di misura

Umidità Relativa 50% ± 5
rif. TAPPI 502-98



Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile.
Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

CONNOTAZIONI

NOTE

ARENA EW ROUGH

Arena Extra White Rough è ottima per la realizzazione di edizioni pregiate, agende, astucci, auguri e partecipazioni, brosure, calendari, cataloghi, carte intestate.

UTILIZZI

Arena Extra White Rough è utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: offset tradizionale e UV, rilievo a secco, stampa a caldo, serigrafia e tipografia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri ad essiccazione ossidativa. Buona la resa cromatica e tonale.

INDICAZIONI PER LA STAMPA

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE



ARENA IVORY ROUGH

Carte e cartoncini naturali di pura cellulosa E.C.F. certificati FSC®. Disponibili nella nuova tinta avorio brillante "Ivory". Razionale ed elegante, perfetta per testi, immagini, packaging e illustrazioni, si adatta a qualsiasi tecnica di stampa e nobilitazione e soddisfa ogni esigenza di rilegatura e cartotecnica.

DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
64X90	LL	90 100 120 140 170
90X64	LC	90 120
72X102	LL	90 100 120 140 170 250 300
102X72	LC	90 120 140 170 300

GAMMA

GRAMMATURA	VSA	OPACITÀ	RUVIDITÀ	GRADO DI BIANCO
ISO 536	ISO 534	ISO 2471	ISO 8791-2	ISO 2470
g/m ²	cm ³ /g	%	ml/min	%
90 ± 3%	1,35	88,5 ± 2	600 ± 20%	72% ± 2
100 ± 3%	1,35	90 ± 2	600 ± 20%	72% ± 2
120 ± 3%	1,35	92 ± 2	700 ± 20%	72% ± 2
140 ± 3%	1,35	94 ± 2	800 ± 20%	72% ± 2
170 ± 3%	1,35	95,5 ± 2	1000 ± 20%	72% ± 2
250 ± 5%	1,38	-	1200 ± 20%	72% ± 2
300 ± 5%	1,40	-	1200 ± 20%	72% ± 2

CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento
unità di misura

Umidità Relativa 50% ± 5
rif. TAPPI 502-98



CONNOTAZIONI

Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

NOTE

ARENA IVORY ROUGH

Arena Ivory Rough è ottima per la realizzazione di edizioni pregiate, agende, astucci, auguri e partecipazioni, brossure, calendari, cataloghi, carte intestate.

UTILIZZI

Arena Ivory Rough utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: offset tradizionale e UV, rilievo a secco, stampa a caldo, serigrafia e tipografia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri ad essiccazione ossidativa. Buona la resa cromatica e tonale.

INDICAZIONI PER LA STAMPA

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE



ARENA NATURAL ROUGH

Carte e cartoncini naturali di pura cellulosa E.C.F. certificati FSC®. Il bianco "Natural" è ottenuto senza l'uso di imbiancanti ottici (OBA Free). L'elegante superficie vellutata al tatto la rende adatta per qualsiasi progetto grafico. Eccellente nella stampa di testi, immagini, packaging e illustrazioni. Si adatta a qualsiasi tecnica di stampa e nobilitazione, soddisfacendo ogni esigenza di rilegatura e cartotecnica.

DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
64X90	LL	90 100 120 140 300
90X64	LC	90 120
72X102	LL	90 100 120 140 200 300
102X72	LC	90 120 140 300

GAMMA

GRAMMATURA	VSA	OPACITÀ	RUVIDITÀ	GRADO DI BIANCO
ISO 536	ISO 534	ISO 2471	ISO 8791-2	ISO 2470
g/m ²	cm ³ /g	%	ml/min	%
90 ± 3%	1,35	90 ± 2	600 ± 20%	87% ± 2
100 ± 3%	1,35	92 ± 2	600 ± 20%	87% ± 2
120 ± 3%	1,35	93 ± 2	700 ± 20%	87% ± 2
140 ± 3%	1,35	95 ± 2	800 ± 20%	87% ± 2
200 ± 5%	1,38	-	950 ± 20%	87% ± 2
300 ± 5%	1,4	-	1200 ± 20%	87% ± 2

CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento
unità di misura

Umidità Relativa 50% ± 5
rif. TAPPI 502-98



Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile.
Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

CONNOTAZIONI

NOTE

Buste disponibili a listino.

ARENA NATURAL ROUGH

Arena Natural Rough è ottima per la realizzazione di edizioni pregiate, agende, astucci, auguri e partecipazioni, brossure, calendari, cataloghi, carte intestate.

UTILIZZI

Arena Natural Rough utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: offset tradizionale e UV, rilievo a secco, stampa a caldo, serigrafia e tipografia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri ad essiccazione ossidativa. Buona la resa cromatica e tonale.

INDICAZIONI PER LA STAMPA

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE

