

ARENA HIGH DEFINITION

Arena High Definition è una gamma di carte e cartoncini caratterizzati da una superficie opaca e da un touch naturale, e che garantisce una resa di stampa in alta definizione. Disponibile nelle tinte Extra White e White. Di pura cellulosa ECF, certificata FSC®. È ottimale per progetti di editoria, comunicazione creativa e graphic design come cover, inserti, libri, cataloghi e riviste. Può essere utilizzata anche per coordinati packaging, biglietti ed inviti.

DESCRIZIONE

| FORMATO | FIBRA | GRAMMATURA |
|---------|-------|---------------------------------|
| 72X102 | LL | 100 120 140 170 200 250 300 350 |

GAMMA

| GRAMMATURA | VSA | OPACITÀ | RUVIDITÀ |
|------------------|--------------------|----------|------------|
| ISO 536 | ISO 534 | ISO 2471 | ISO 8791-2 |
| g/m ² | cm ³ /g | % | cc/min |
| 100 ± 3% | 1,05 | 94 ± 2 | 150 ± 20% |
| 120 ± 3% | 1,05 | 95 ± 2 | 150 ± 20% |
| 140 ± 3% | 1,05 | 97 ± 2 | 150 ± 20% |
| 170 ± 3% | 1,10 | 98 ± 2 | 150 ± 20% |
| 200 ± 4% | 1,10 | - | 150 ± 20% |
| 250 ± 5% | 1,10 | - | 150 ± 20% |
| 300 ± 5% | 1,15 | - | 150 ± 20% |
| 350 ± 5% | 1,15 | - | 150 ± 20% |

CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento
unità di misura

Grado di bianco (Tinta White)
ISO 2470 (R457) - 101% ± 1
Grado di bianco (Tinta Extra
White) ISO 2470 (R457) - 110% ± 1
Umidità Relativa 50% ± 5
rif. TAPPI 502-98



Il prodotto è riciclabile all'interno del ciclo di riciclo della carta.
Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

CONNOTAZIONI

NOTE

ARENA HIGH DEFINITION

Arena High Definition è ideale per qualsiasi progetto editoriale, di comunicazione creativa e di graphic design, come copertine, inserti, libri, cataloghi e riviste. Può essere utilizzato anche per progetti di packaging coordinato, biglietti di auguri e inviti.

UTILIZZI

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri di tipo ad essiccazione semi-ossidativa. Per un maggior controllo del setting e dell'essiccazione si consigliano i seguenti accorgimenti, da soli o in combinazione:

- attendere almeno 24 ore prima di stampare la volta o andare in confezione
- aggiungere essiccante all'inchiostro semi-ossidativo
- applicare primer di protezione acrilico post-stampa
- stampare con cariche di inchiostro non eccessive: a questo proposito buoni riscontri si ottengono da selezioni che fanno uso di UCR, GCR con lineature fino alle 80 linee/cm per garantire un'elevata resa di stampa.

Risultati ottimali sono ottenuti in stampa offset UV, H-UV o UV-LED. Buona la resa cromatica e tonale, il dot gain, ed il contrasto di stampa sono ai livelli più alti che si possono ottenere da supporti naturali.

INDICAZIONI PER LA STAMPA

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte naturali può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE

