

ARENA HIGH DEFINITION

Arena High Definition è una gamma di carte e cartoncini caratterizzati da una superficie opaca e da un touch naturale, e che garantisce una resa di stampa in alta definizione. Disponibile nelle tinte Extra White e White. Di pura cellulosa ECF, certificata FSC®. È ottimale per progetti di editoria, comunicazione creativa e graphic design come cover, inserti, libri, cataloghi e riviste. Può essere utilizzata anche per coordinati packaging, biglietti ed inviti.

DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
72X102	LL	100 120 140 170 200 250 300

GAMMA

GRAMMATURA	VSA	OPACITÀ	RUVIDITÀ
ISO 536	ISO 534	ISO 2471	ISO 8791-2
g/m ²	cm ³ /g	%	cc/min
100 ± 3%	1,10	94 ± 2	150 ± 20%
120 ± 3%	1,10	95 ± 2	150 ± 20%
140 ± 3%	1,10	96 ± 2	150 ± 20%
170 ± 3%	1,10	97 ± 2	170 ± 20%
200 ± 4%	1,15	-	170 ± 20%
250 ± 5%	1,15	-	200 ± 20%
300 ± 5%	1,15	-	200 ± 20%

CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento
unità di misura

Grado di bianco (Tinta White)
ISO 2470 (R457) - 101% ± 1
Grado di bianco (Tinta Extra
White) ISO 2470 (R457) - 110% ± 1
Umidità Relativa 50% ± 5
rif. TAPPI 502-98



Il prodotto è riciclabile all'interno del ciclo di riciclo della carta.
Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

CONNOTAZIONI

NOTE

ARENA HIGH DEFINITION

Arena High Definition è ideale per qualsiasi progetto editoriale, di comunicazione creativa e di graphic design, come copertine, inserti, libri, cataloghi e riviste. Può essere utilizzato anche per progetti di packaging coordinato, biglietti di auguri e inviti.

UTILIZZI

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri di tipo ad essiccazione semi-ossidativa. Per un maggior controllo del setting e dell'essiccazione si consigliano i seguenti accorgimenti, da soli o in combinazione:

- attendere almeno 24 ore prima di stampare la volta o andare in confezione
- aggiungere essiccante all'inchiostro semi-ossidativo
- applicare primer di protezione acrilico post-stampa
- stampare con cariche di inchiostro non eccessive: a questo proposito buoni riscontri si ottengono da selezioni che fanno uso di UCR, GCR con lineature fino alle 80 linee/cm per garantire un'elevata resa di stampa.

Risultati ottimali sono ottenuti in stampa offset UV, H-UV o UV-LED. Buona la resa cromatica e tonale, il dot gain, ed il contrasto di stampa sono ai livelli più alti che si possono ottenere da supporti naturali.

INDICAZIONI PER LA STAMPA

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte naturali può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE

