

# COTONE 100

COTONE 100 è una gamma premium realizzata con lintiers di cotone al 100%, che offre una sensazione di lusso e una qualità eccezionale. È disponibile in tre tonalità eleganti: Premium White, Ivory e Black (quest'ultima esclusivamente in 350 gsm). La grammatura 500g è accoppiata fuori macchina. Le fibre di cotone conferiscono al prodotto un'elevata stabilità nel tempo, rendendolo ideale per progetti che devono durare e mantenere la loro bellezza. COTONE 100 è la scelta perfetta per chi desidera realizzare un progetto unico e sofisticato.

### DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
70X100	LL	120 250 350 500

### GAMMA

GRAMMATURA	VSA	RUVIDITÀ	RIGIDITÀ TABER 15°		OPACITÀ
ISO 536	ISO 534	ISO 8791-2	ISO 2493		ISO 2471
g/m <sup>2</sup>	cm <sup>3</sup> /g	ml/min	mNm		
			long ± 10%	trasv ± 10%	
120 ± 4%	1,6	1200 ± 300	2,9	2	92 ± 2
250 ± 5%	1,5	1400 ± 350	28	15	98 ± 2
350 ± 5%	1,6	1400 ± 350	65	45	-
500 ± 5%	1,4	1400 ± 350	100	70	-

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento unità di misura

Grado di bianco (col. Premium White) - ISO 2470 (R457) - 97,5% ± 2

Grado di bianco CIE (Prem. White) ISO 11476: 142 % ± 5



### CONNOTAZIONI ECOLOGICHE

Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

### NOTE

# COTONE 100

Perfetta per stampe d'arte, inviti, set coordinati, menù e brochure di alto livello, la gamma COTONE 100 conferisce un tocco di classe ed eleganza

**UTILIZZI**

Idonea ai principali sistemi di stampa come serigrafia, offset tradizionale e UV, ma le migliori prestazioni sono ottenute in rilievo a secco e stampa a caldo, anche con tratti molto sottili. I linters di cotone utilizzati nell'impasto hanno caratteristiche fisiche e meccaniche che garantiscono una elevata saturazione e uniformità nelle versioni tinte in massa. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri del tipo ad essiccazione ossidativa. Per la sua caratteristica ruvidità superficiale, si richiede una specifica impostazione nelle pressioni di stampa.

**INDICAZIONI PER  
LA STAMPA**

La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere un risultato ottimale. Si sconsiglia la plastificazione e si ricorda che la superficie del colore Black, può essere graffiata e se strofinata contro un'altra superficie chiara può rilasciare tracce di pigmento nero. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

**INDICAZIONI  
PER LA  
TRASFORMAZIONE**

