

# FEDRIGONI

PAPER

## ARCOSET

Carte e cartoncini usomano, certificati FSC®, di pura cellulosa ecologica E.C.F.  
Buona sperimentazione, macchinabilità e resa di stampa.

### DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
45X64	LL	70 80 90
64X88	LL	70 80 90 100 120 140 170 190
70X100	LL	70 80 90 100 120 140 170 190 250 300

### GAMMA

GRAMMATURA	VSA	OPACITÀ*	RUVIDITÀ*	CARICO DI ROTTURA	
ISO 536 g/m <sup>2</sup>	ISO 534 cm <sup>3</sup> /g	ISO 2471 %	ISO 8791-2 ml/min	ISO 1924 kN/m	
				long ± 10%	trasv ± 10%
70 ± 3%	1,2	88 ± 2	220 ± 30	3,9	2,6
80 ± 3%	1,2	89 ± 2	220 ± 30	4,5	2,8
90 ± 3%	1,2	91 ± 2	220 ± 30	5,2	3,2
100 ± 3%	1,2	93 ± 2	220 ± 30	5,9	3,4
120 ± 3%	1,2	95 ± 2	220 ± 30	6,5	3,9
140 ± 3%	1,2	97 ± 2	220 ± 30	7,8	4
170 ± 3%	1,2	-	220 ± 30	9,1	4,5
190 ± 4%	1,2	-	230 ± 30	9,8	5,2
250 ± 5%	1,2	-	230 ± 30	11,1	5,8
300 ± 5%	1,2	-	230 ± 30	11,7	6

### CARATTERISTICHE

#### TECNICHE

Rif. a norma/strumento  
unità di misura

Grado di bianco (White White) ISO 2470 (R457) 108% ± 2  
Umidità Relativa 50% ± 5  
rif. TAPPI 502-98



Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile.  
Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

### CONNOTAZIONI

### NOTE

# ARCOSET

Arcoset è una carta per la realizzazione di edizioni, agende, buste, calendari, cataloghi, menu e listini, carte intestate e da lettera, rivestimento, riviste.

**UTILIZZI**

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri ad essiccazione ossidativa. Buona la resa cromatica e tonale, la carica di inchiostro, il dot gain, ed il contrasto di stampa sono ai livelli più alti che si possono ottenere da supporti non patinati.

**INDICAZIONI PER LA STAMPA**

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

**INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE**

