

TERRAE

Carte e cartoncini colorati in impasto, certificati FSC® Mix, contenenti fibre di riciclo e pigmenti minerali di origine naturale. Questa carta ha una superficie ruvida, e un tocco naturale. Disponibile in tre colori: Desert Sand, Light Umber ed Iron Grey.

DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
70X100	LL	120 210 350

GAMMA

GRAMMATURA	VSA	COBB 60 SEC	RUVIDITÀ	CARICO DI ROTTURA	
ISO 536	ISO 534	ISO 535	ISO 8791-2	ISO 1924	
g/m ²	cm ³ /g	g/m ²	ml/min	long ± 10%	trasv ± 10%
120 ± 5%	1,33	25 (MAX 40)	750 ± 150	7	3,2
210 ± 5%	1,4	25 (MAX 40)	1400 ± 350	8	3,8
350 ± 5%	1,43	25 (MAX 40)	1500 ± 350	9	4,2

CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento
unità di misura

Umidità Relativa 50% ± 10 rif.
TAPPI 502-98



La presenza di pigmenti di origine minerale e di fibra riciclata potrebbe aumentare la variabilità cromatica tra un lotto e l'altro e tra le diverse grammature rispetto a una carta colorata con pigmenti o coloranti tradizionali. Irregolarità superficiali minime fanno parte delle caratteristiche distintive del prodotto e sono da considerarsi accettabili.

CONNOTAZIONI

NOTE

Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

TERRAE

Terrae è ideale per ogni tipo di progetto di comunicazione creativa e graphic design, come inviti, biglietti di auguri, copertine, inserti e altri materiali promozionali e progetti innovativi. Può essere utilizzata anche per la realizzazione di packaging coordinati.

UTILIZZI

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri di tipo ad essiccazione ossidativa.

INDICAZIONI PER LA STAMPA

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE

