

# FEDRIGONI

## SPECIAL PAPERS

# FUTURA

Cartoncino non patinato di qualità premium, certificato FSC®. Composto per il 75% da pasta E.C.F. e per il 25% da fibre ottenute da scarti tessili provenienti dagli stabilimenti produttivi del Gruppo Albini. La tinta azzurra è dovuta al contenuto di denim da riciclo presente nell'impasto.

### DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
72X102	LG	115 210 300

### GAMMA

GRAMMATURA	VSA	RUVIDITA'	RESISTENZA ALLA LACERAZIONE	RIGIDITA' TABER 15°	
ISO 536	ISO 534	ISO 8791-2	ISO 1974	ISO 2493	
g/m <sup>2</sup>	cm <sup>3</sup> /g	ml/min	mN	mN	
				long ± 10%	cross ± 10%
115 ± 3%	1,55	850 ± 150	> 600	21	9
210 ± 4%	1,55	1700 ± 200	> 1500	150	55
300 ± 5%	1,6	1700 ± 200	> 2200	350	150

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento  
unità di misura

Umidità relativa 50% ± 5  
rif. TAPPI 502-98



### CONNOTAZIONI

Il prodotto è riciclabile secondo i metodi Aticelca 501:2025 e Cepi V.2-2022, sulla base della norma UNI 11743:2019.

### NOTE

# FUTURA

Futura è una gamma ideale per il packaging, materiali grafici coordinati, copertine e inserti di brochure di lusso. Per ottenere il massimo risultato sono richiesti colori altamente resistenti alla luce.

## UTILIZZI

Può essere utilizzato senza problemi con i principali sistemi di stampa: offset, rilievo a secco, stampa a caldo e serigrafia. Per la tipologia di superficie si consiglia l'uso di inchiostri ossidativi. Buono il risultato cromatico: carico d'inchiostro, guadagno del punto e contrasto di stampa sono analoghi a quelli ottenibili su supporti in pura cellulosa.

## INDICAZIONI PER LA STAMPA

La verniciatura e la plastificazione devono essere valutate preventivamente. La vernice applicata con macchina offset viene quasi completamente assorbita e quindi non migliora né la lucentezza né la protezione. La verniciatura serigrafica offre risultati migliori, anche se spesso è necessario effettuare due passaggi per ottenere un effetto visibile in modo evidente. La ruvidità superficiale tipica delle carte non patinate può causare micro-difetti nella plastificazione, dovuti a un'adesione incompleta del film al supporto. Buoni risultati con le principali lavorazioni: taglio, fustellatura, cordonatura, piega e incollaggio.

## INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE

